

TRIO.

Violoncelle.

I. Prélude.

C. FRANCK.

Allegro moderato e maestoso. (♩ = 116.)

mp sempre molto sostenuto

poco cresc. f dim.

mp

p molto cresc. dolce subito

mf en dehors poco f poco a

poco cresc. ff

rit.

Poco rit. il tempo. mf sempre cantabile ma non troppo dolce mf

1

Violoncelle.

mf molto espr. *mf* *p* *poco rall.* *a tempo* *mf*

cresc. *poco rit.* *p* *C pizz.* *arco*

cresc. *poco rit.* *a tempo* *più f*

accel. e cresc. sempre *ff* *Risoluto. (♩ = 116.)*

D *mf espr.* *f poco animato e cresc.*

ff *serioso* *fff* *Più sostenuto e* *E* *p*

pizz. *3*

arco *mp* *molto dolce espressivo*

Poco Animato. (♩ = 132.) *molto cresc.*

ff *F* *ff*

Violoncelle.

3

poco slargendo

dolce *mf*

dolce *cantabile*

e poco f *molto dolce* *pp*

poco cresc. *pp* *pizz.*

Poco animato. *H* *arco* *meno p*

poco a poco cresc. *poco rit. il tempo* *I* *ff*

dim.

dolce *J*

cresc. molto

ff

molto rit. *fff* *trmn*

Violoncelle.

II. Aria.

Lento. $\frac{3}{4}$ *ad lib. stretto* Violon. *rall.* *p dim.*

Lento. $\frac{3}{4}$ *ad lib. stretto* *animato* Violon. *rall.* *p dim.*

Lento. ($\text{♩} = 52$) *sempre rall.* *dolce molto cantabile*

cresc.

dim. *pp dolce*

p

mf *dim.*

mp molto cantabile

poco rall. *a tempo* $\frac{3}{4}$

p espress. *p*

Violoncelle.

5

Violoncelle musical score page 5. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure marked 'B'. The second staff has a measure marked '1'. The third staff has a measure marked 'mf'. The fourth staff has measures marked 'dim.', 'dim.', and 'f' with a triplet of eighth notes. The fifth staff has a measure marked 'mf'. The sixth staff has a measure marked 'C' and '(mi⁴)'. The seventh staff has a measure marked 'poco rall.'. The eighth staff has a measure marked 'D' and 'a tempo pizz.'. The ninth staff has a measure marked 'arco' and 'p'. The tenth staff has measures marked 'dim.', 'dolce', 'poco rall. e dim.', and 'pp'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

cresc. *più f*

dim. *più f*

mf

dim. *dim.* *f* *sostenuto*

mf

C *(mi⁴)* *mp*

poco rall. *D* *a tempo pizz.* *arco* *p*

cresc. *poco f*

dim. *dolce* *poco rall. e dim.* *pp*

Violoncelle.

III. Final.

Allegro molto ed agitato. (♩ = 88)

Piano.

1

1

pp

rfz

rfz

A mezzo voce sempre agitato

f

dim.

Animato. (♩ = 108.)

p cresc.

ff

f p subito

stacc.

cresc.

f p

stacc.

cresc.

ff risoluto

mf

cresc.

ff

4 pizz.

meno f

Violoncelle.

7

arco
D
pp
cresc. poco
2 rall.
Tempo I. (♩ = 88)
sempre pp
cresc.
cresc.
dim.
E 6 pizz.
p
pp
F arco
pp
rf < pp
sf < pp
poco a poco cresc.
G
ff
meno f
ff
poco dim.
mf
(Laissez la note pour tourner.)

Violoncelle.

Animato.

ff *f p* *stacc.*

p *cresc.* *ff*

meno f *dim.* *p* *I pizz.*

arco *cresc. poco a poco* *ff*

ff *J*

dim. *1*

sostenuto e legato sempre dim. *1 K* *dolcissimo ma poco marcato*

pochiss. cresc.

rall. *L a tempo* *pp*

p molto dolce *2*

4 *p*

dolce molto *1* *pp poco rall.*